

**Inklusives Kunst-Projekt:
Performance mit selbst gestalteten Recyclingkostümen**

**Eine Kooperation der PH OÖ mit der Schauspielgruppe „Malaria“
Studienjahr 2019/20
Gestaltung von Kostümen, Inszenierte Fotografie und Tanzperformance**

Konzept/Künstlerische Leitung
Regina Altmann, PH OÖ

Gestaltung der Kostüme:
Martina Kornfehl, Gruppe Malaria, Regina Altmann, PH OÖ

Inszenierung und Regie:
Iris Hanousek-Mader, Gruppe „Malaria“

Choreografie/ Tanz:
Ursula Buttinger

Künstlerische Fotografie:
Reinhard Altmann,
Assistenz, Beleuchtung: Regina Altmann, PH OÖ

Mitwirkende Studierende der PH OÖ:

Anna Himmelbauer
Claudia Pfandl
Fadime Kökcü
Johanna Watzenböck
Lisa Hametner
Magdalena Pozar
Menno Hoppe
Natascha Schneider
Sabine Pflügler
Yvonne Filipovich

Mitwirkende beeinträchtigte Schauspielerinnen und Schauspieler der Gruppe „Malaria“:

Kurt Engleder	Veronika Grün
Markus Klambauer	Elisabeth Stachl
Herwig Hack	Ruth Oberhuber
Florian Gerstl	Christoph Kremser

Ablauf:

Vorbereitungsphase:

In einer Vorbereitungsphase (3 Monate lang) sammelten die Studierenden und die beeinträchtigten Menschen Recyclingmaterialien für Recycling-Kostüme.

Erste Begegnung zwischen Studierenden und den beeinträchtigten Menschen:

Erstes Kennenlernen zwischen den Studierenden der PH OÖ und der Schauspielgruppe „Malaria“ im Proberaum der Gruppe „Malaria“ (Haus Bethanien, Gallneukirchen) durch **Bewegungsspiele und Körperübungen im Raum.**

Paarweise Entwicklung einer gemeinsamen Idee für Kostüme:

Die Studierenden und die beeinträchtigten Menschen gehen paarweise zusammen und tauschen sich über gemeinsame Kostümiddeen aus.

Die beeinträchtigten Schauspieler/innen entscheiden sich für jeweils eine Rolle, in die sie gerne schlüpfen möchten und sie überlegen gemeinsam mit ihrer jeweiligen Partnerin/ihrer Partner, wie das Kostüm dazu aussehen könnte.

Ausgehend von diesen Ideen werden die Vorstellungen über ein passendes ergänzendes Kostüm für die Studentin/den Studenten ausgetauscht.

Gemeinsames Gestalten der Kostüme:

In einem gestalterischen Prozess entstehen folgende neun Kostümpaare aus gesammeltem Recyclingmaterial:

- 1) Zickige Königinnen
- 2) Feuerengel und Feuerteufel
- 3) Ritter der Wache
- 4) Feuer und Feuerwehrmann
- 5) Science Fiction- Wissenschaftler und sein Assistent
- 6) Barockprinzessin und Zofe
- 7) Natur-und Vogelliebhaber
- 8) Bruno Ganz und seine Maskenbildnerin
- 9) Schlange und Schlangenbeschwörerin

Inszenierte Fotografie:

Die jeweiligen Projekt-Paare posieren für ein inszeniertes Foto, ihrer Kostümrolle entsprechend.

Mittels entsprechender Beleuchtung mit externen Blitzern entstehen Inszenierte Fotos für die geplante Ausstellung.

Sammeln von Ideen für eine Performance:

Nun sammeln die Paare Ideen, wie sie mittels einer kleinen Performance ihre Kostüme präsentieren möchten. Diese Performance soll eine Art Modenschau werden, bei der kleine Szenen passend zu den einzelnen Rollenbildern herausgearbeitet werden sollen. Die Performance soll wie auf einem Laufsteg über einem roten Teppich bis zur Bühne stattfinden.

Gemeinsam mit der Tanzpädagogin Ursula Buttinger wird für jedes Rollenpaar ein passendes Musikstück ausgesucht.

Proben für die Performance:

Die Proben erfolgen anfangs ohne Musik, erst später mit Musik.

Ablauf Modenschau

Nummer	Name Paar	Spiel/Auftritt	CD	Titel der Nummer
1	Zickige Königinnen	Auf dem Weg zur Bühne dreht sich jedes Paar einmal um u. zeigt sich dem Publikum. Wir gehen bis zum markierten Punkt zügig durch. Die Hauptaktionen finden immer auf der Bühne statt. Dann gehen die Paare rechts ab und warten hinter der Bühne oder auf dem Gang. (Aufführungsort ist das Forum)	Images of a city	Il Presidente March comique
2	Feuerengel und Feuerteufel	Der Engel zähmt den Teufel. Er hat einen höheren Status. Der Feuerteufel hüpfte um den Engel herum. Der Engel bannt ihn mit der Hand, zeigt ihm ein Stopp. Engel geht als erstes ab, Teufel folgt nach.	Images of a city	A little Suite of Horror 1.Friday
3	Ritter der Nachtwache	Der Ritter und sein Knappe machen eckige Bewegungen, sie verteilen Feuer im Publikum. Sie dirigieren mit den Feuerschwertern.	The best of Thomas Doss	Devils Tower
4	Feuer und Feuerwehrmann	Das Feuer tanzt um den Feuerwehrmann. Der Feuerwehrmann löscht das Feuer, es wird kleiner. Nähe/Distanz ist wichtig!	The best of Thomas Doss	Traffic
5	Science Fiction Wissenschaftler und sein Assistent	Der Wissenschaftler sucht mit seinem Fernrohr Sterne, der Assistent folgt ihm und notiert alles auf.	The best of Thomas Doss	Ante Lucem
6	Barockprinzessin und Zofe	Die Prinzessin schreitet voran. Die Zofe folgt ihr. Die Zofe pflückt ihr eine Blume und reicht ihr den Fächer. Die Prinzessin riecht an der Blume, fächert sich mit dem Fächer frische Luft zu. Status der Zofe ist niedrig.	The best of Thomas Doss	Romantic Ballade
7	Natur und Vogelliebhaber	Der Vogelliebhaber und die Natur blasen auf den Panflöten. Die Natur tanzt um	Romanian Dances	Romanian Dances IV. Jocuri

		den Vogelliebhaber herum. Nähe/Distanz wichtig!		
8	Bruno Ganz und seine Maskenbildnerin	Bruno Ganz schreitet voran und seine Maskenbildnerin assistiert ihm. Sie schminkt ihn. Auf der Bühne spielt Bruno Ganz die Hamletszene.	The best of Thomas Doss	Il Briccone
9	Schlange und ihr Schlangenbeschwörer	Der Schlangenbeschwörer spielt auf, die Schlange folgt ihm. Auf der Bühne steht ein Korb. Die Schlange hypnotisiert den Beschwörer und er steigt statt ihr in den Korb und verschwindet.	Images of a city	A little Suite of Horror 4. Voodoo
10	Finale aller Paare	Die Paare schreiten herein und reihen sich einmal links oder rechts auf. Sie frieren ein. 1. Paar links 2. Paar rechts 3. Paar links 4. Paar rechts 5. Paar links 6. Paar rechts 7. Paar links 8. Paar rechts 9. Paar Mitte Wenn Ruth da ist, dann beginnen sich alle Paare auf ihren Plätzen zu bewegen. Ritter der Nachtwache, lassen sich Zeit, dann beginnen sie mit ihren Schwertern nach oben zu zeigen, alle schließen sich an. Am Schluss stehen alle eingefroren da. Verbeugung und Abgang	The best of Thomas Doss	Firework

Die Performance ist für 11.03.2020 um 9:00 zur Eröffnung des Schulleiter/innen-Symposiums im Veranstaltungssaal der PH OÖ (Huemerstraße 3-5, Forum Stadtpark, 4020 Linz) geplant.